Pierre-Auguste Renoir

Dessinateur et peintre français

# Qui était-il? -> dia 2

Pierre-Auguste Renoir était un peintre impressionniste français. Il est né en tant que fils d'un tailleur dans une famille de la classe ouvrière à Limoges, une ville du centre-ouest de la France.

# Jeune Renoir -> dia 3

Renoir venait d'une famille pauvre. Quand il avait treize ans, il est devenu un peintre en porcelaine étudiant.

Quelques années plus tard, il commence un emploi de décorateur de volets avant d'être apprenti dans l'atelier du peintre suisse Charles Gleyre. En studio, il devient ami avec Monet, Sisley et Bazille.

Renoir est aujourd'hui l'un des artistes les plus aimés du dix-neuvième siècle.

# Révolution -> dia 4

Renoir est l'impressionniste le plus cohérent en termes d'effets de lumière sur les figures et les objets. Il a préféré peindre les gens en plein air.

# Ses œuvres les plus connues -> dia 5

**Le déjeuner des rameurs**

La femme à gauche est Aline Charigot, la future épouse de Renoir et ils se sont rencontrés dans ce restaurant. Les autres personnages sont des amis, qui ont chacun posé séparément pour ce travail.

**Sur le chemin à travers l'herbe longue**

Renoir a peint cette œuvre à l'apogée de l'impressionnisme en travaillant étroitement avec Monet. Leur style et leurs sujets étaient alors presque les mêmes.

# dia 6

Bien qu'il était intéressé à peindre les gens et la nature. Il avait aussi une raison suffisante pour le thème classique du nu féminin.

Mort -> dia 7

Au cours de l'hiver 1919, Renoir a subi une crise cardiaque chez lui à Cagnes-sur-Mer. Peu de temps après, il est décédé le trois décembre 1919.

Pierre-Auguste Renoir

Franse tekenaar en schilder

Wie was hij?

Pierre-Auguste Renoir was een Franse impressionistische schilder. Hij werd geboren als zoon van een kleermaker in een arbeidersklasse familie in Limoges, een stad in het midden westen van Frankrijk.

# Jeugd Renoir

Renoir kwam uit een arm gezin. Toen hij 13 jaar was, werd hij leerling-porseleinschilder.

Enkele jaren later kreeg hij een baan als decorateur van rolluiken voordat hij in de leer ging in het atelier van de Zwitserse schilder Charles Gleyre. In het atelier raakte hij bevriend met Monet, Sisley en Bazille.

Nu is Renoir één van de meest geliefde kunstenaars van de 19de eeuw.

# Revolutie

Renoir is de meest consequente impressionist qua weergave van de lichteffecten op figuren en voorwerpen. Het liefst schilderde hij mensen in de buitenlucht.

# Belangrijke kunst van Pierre-Auguste Renoir

**De lunch van de roeiers**

De vrouw links is Aline Charigot, Renoirs toekomstige vrouw en ze ontmoetten elkaar het liefst in dit restaurant. De andere figuren zijn vrienden, die ieder apart voor dit werk hebben geposeerd.

1880-1881, olieverf op doek, 130 x 130 cm

**Op pad door het lange gras**

Renoir schilderde dit werk op het hoogtepunt van het impressionisme, toen hij nauw samenwerkte met Monet. Hun stijl en hun onderwerpen waren toen vrijwel hetzelfde.

1876-1877, olieverf op doek, 60 x 74 cm

**Dans in Bougival**

Dansen was een geliefd thema van Renoir. Dit model, Suzanne Valadon, werd later zelf een beroemde schilderes.

1883, olieverf op doek, 182 x 98 cm

Hoewel hij geïnteresseerd was in het schilderen van mensen en natuur. Had hij ook voldoende aanleiding voor het klassiek thema het vrouwelijk naakt.

**Naakt in het zonlicht**

1875-1876, olieverf op doek, 81 x 65 cm

**De baadsters**

1887, olieverf op doek, 116 x 117cm

# Overlijden

In de winter van 1919 kreeg Renoir een hartaanval in zijn huis in Cagnes-sur-Mer. Kort daarna, stierf hij op 3 december 1919.

Bronnen:

<https://www.theartstory.org/artist-renoir-pierre-auguste.htm>

<http://www.kunstbus.nl/kunst/pierre+auguste+renoir.html>

<https://www.cultuurarchief.nl/kunstenaars/renoirpierre.htm>

presentatie template:

<https://www.slidescarnival.com/eglamour-free-presentation-template/1938>